

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897;
- Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс (Стандарты второго поколения);
- Концепции курса, представленной в программе Литература 5-9кл: Учеб.-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова./

УМК Т.Ф. Курдюмовой (М.: Дрофа)

Учебный план предусматривает в 8 классе — 51 ч.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса литературы

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;

- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики (в 5—6 классах) и анализа (в 7—9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

Планируемые результаты

8 класс

Предметные результаты:

- адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.).

Метапредметные результаты:

- расширение круга приемов составления разных типов плана;

- обогащение способов организации материала пересказов;
- расширение круга справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
 - умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
 - умение создавать творческие работы исторической тематики.
- Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения на исторические темы.

8 класс

Литература и время.

Литература и время. Литературный процесс как часть исторического прошлого. История в произведениях искусства слова. Время на страницах исторических произведений.

Фольклор. История в устном народном творчестве. Жанры исторической тематики в фольклоре. Сюжеты и герои исторических произведений фольклора. Отражение жизни народа в произведениях фольклора. Историческая народная песня. Петра I узнают в шведском городе. Народная драма.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Особенности отражения исторического прошлого в литературе. Летопись. Повесть временных лет.

Воинская повесть. Повесть о разорении Рязани Батыем. Житие. Сказание о житии Александра Невского. Б. К. Зайцев. Преподобный Сергей Радонежский.

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Жанры исторических произведений: Эпические и драматические. Историческая драма и исторический герой. События истории в произведениях XVIII века. Н. М. Карамзин. Марфа-посадница, или Покорение Новгорода.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Проблема человека и времени в произведениях XIX века. Массовая литература на исторические темы. Яркость выражения авторской позиции в произведениях на исторические темы.

Былины и их герои в поэзии XIX века. А. К. Толстой. Илья Муромец. Правда. Г. У. Лонгфелло. Песнь о Гайавате. В. Скотт. Айвенго. И. А. Крылов. Волк на псарне. А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге. Полтава. Борис Годунов. Капитанская дочка. Герои исторической повести. Историческая повесть и исторический труд. М. Ю. Лермонтов. Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Н. В. Гоголь. Тарас Бульба. Героическая личность.

Мотивы былого в лирике поэтов XIX века. В. А. Жуковский. Воспоминание. Песня. А. С. Пушкин. Воспоминание. Стансы. Анчар. Д. В. Давыдов. Бородинское поле. И. И. Козлов. Вечерний звон. Ф. Н. Глинка. Москва. А. Н. Апухтин. Солдатская песня о Севастополе. А. К.

Толстой. Василий Шибанов. Князь Серебряный. Вымысел и реальность в художественном произведении. Народная речь в литературном тексте. Л. Н. Толстой. После бала. Контраст как композиционный прием. Время и пространство в художественном тексте.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Былины и их герои в произведениях 20 века. Автор и время на страницах произведений XX века. Былины и их герои в поэзии XX века. И. А. Бунин. На распутье. Святогор. Святогор и Илья. К. Д. Бальмонт. Живая вода. Е. М. Винокуров. Богатырь. Ю. Н. Тынянов. «Восковая фигура». Б. Л. Васильев. «Утоли моя печали...».

Великая Отечественная война в лирике XX века. А. А. Ахматова. Клятва. Мужество. А. А. Прокофьев. Москве. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». А. Т. Твардовский. Рассказ танкиста. Ю. В. Друнина. Зинка. М. А. Дудин. «Здесь грязь, и бред,

и вши в траншеях...». А. А. Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...». М. В. Исаковский. Огонек. Б. Ш. Окуджава. До свидания, мальчики. Е. М. Винокуров. «В полях за Вислой сонной...». В. С. Высоцкий. Штрафные батальоны.

Мотивы былого в лирике поэтов XX века. В. Я. Брюсов. Тени прошлого. З. Н. Гиппиус. 14 декабря. Н. С. Гумилев. Старина. Про память. М. А. Кузмин. Летний сад. М. И. Цветаева. Домики старой Москвы. Генералам двенадцатого года. Е. А. Евтушенко. Когда звонят колокола. В. С. Высоцкий. «Зарыты в нашу память на века...»

Календарно – тематическое планирование 8 класс.

№ урока	Тема	Кол – во часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности ученика	Планируемый результат Предметные Метапредметные Личностные	Формы контроля	Материально – техническое обеспечение
1	Введение. Литература и время.	1		Кратко повторить изученное в 7 классе, проверить, что прочитано за лето; определить основную тему курса на год; познакомить со	П: научиться пользоваться учебником, определять композиционно – сюжетные, изобразительно – выразительные особенности произведения М: уметь ставить вопросы и	Устные ответы на вопросы викторины	

				структурой учебника.	обращаться за помощью к учебной литературе Л: формирование стартовой мотивации к обучению		
2	Теория литературы.	1		Закрепляют умение видеть в текстах разных жанров средства художественной изобразительности, Ориентируются в информационном пространстве, используют энциклопедии, словари, справочники и др.	П: научиться владеть изученной терминологией М: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Л: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Работа с таблицей «СХИ»	Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
	Фольклор.						
3	Народная историческая песня «Правеж», «Петра I узнают в шведском городе».	1		Выявляют художественные детали, раскрывающие характеры героев, ритмику – мелодическое своеобразие песен.	П: Научиться определять идейно – эмоциональный пафос народных песен М: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Работа с таблицей «СХИ»	Проектор, экран.
4	Народный театр «Как француз Москву брал»	1		Читают выразительно произведение по ролям, анализируют проблематику пьесы.	П: научиться определять жанрово – композиционные особенности произведений фольклора М :уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой инсценирования Л :формирование устойчивой	Инсценирование эпизодов	

					мотивации к учению и самосовершенствованию.		
	Древнерусская литература.						
5	Историческая личность. Летописи. Повесть о разорении Рязани Батыем.	1		Характеризуют художественную уникальность жанровой системы литературы Древней Руси. Анализируют текст с позиций жанра, выявляют особенности языка произведения	П: научиться определять особенности жанра М: уметь извлекать необходимую информацию, в том числе с помощью компьютерных средств Л: формирование навыков исследовательской деятельности П: научиться определять особенности сюжета и композиции произведения М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Составление конспекта, демонстрация презентаций	Проектор, экран.
6	Сказание о житии Александра Невского.	1		Работают с теоретическим литературоведческим материалом, заполняют таблицы по теме «Композиционно-жанровые признаки житийной литературы», работают в парах (составление тезисного плана статьи с последующим пересказом текста), выразительное чтение жития.	П: научиться определять особенности жанра, духовные и нравственные качества героя М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Составляют тезисный план, пересказывают текст	Государственный Эрмитаж. • http://www.museum.ru/gmii/ • http://www.tretakovgallery.ru
7	Б.К. Зайцев «Преподобный	1		Комментированное чтение	П: научиться определять	Оценка	

	Сергий Радонежский».			фрагментов текста, анализ текста с позиций жанра, выявление особенности языка произведения	особенности жанра, духовные и нравственные качества героя М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	личного читательского отношения к прочитанному	
	Литература XVIII века						
8-9	Д.И. Фонвизин. «Недоросль»	2		Анализируя текст, формулируют собственное мнение и позицию, аргументируют её и координируют её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;	П: научиться аргументировать свой ответ М: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Л: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Чтение по ролям	
	Литература XIX века						
10	Былины и их герои в поэзии XIX века.	1		Выявляют характерные для былин темы, образы и приемы изображения человека; анализируют СХИ.	П: Научиться определять идейно – эмоциональный пафос стихотворений М: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Демонстрация презентаций	Проектор, экран.
11	Г.-У. Лонгфелло «Песнь о Гайавате».	1		Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение,	П: научиться определять особенности сюжета и композиции произведения	Работа с таблицей, составление	Интернет-ресурсы: <i>Библиотеки:</i>

				формулируют вопросы по тексту.	М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	викторины	http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
12	Вальтер Скотт «Айвенго»	1		Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно – эмоциональное содержание	П: научиться определять тему, идею романа М: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Демонстрации презентаций	Проектор, экран.
13	События истории 1812 года в баснях И.А. Крылова.	1		Воспринимают текст, читают выразительно, характеризуют героев.	П: научиться определять жанрово-композиционные особенности басен, М: уметь моделировать монологическое высказывание и аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров при выработке решения в совместной деятельности Л: формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию и выразительные средства.	Словесное рисование	Государственный Эрмитаж. • http://www.museum.ru/gmii/ • http://www.tretakovgallery.ru
14	Урок-зачёт по басням И.А.Крылова	1		Выразительно читают басни наизусть.	П: научиться определять идейно-эмоциональное содержание басен М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и	Чтение наизусть	

					коллективно-творческой работе		
15	Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина. «Песнь о вещем Олеге».	1		Подбирают и обобщают дополнительный материал, связанный с темой. Выразительно читают и анализируют поэтический текст; сопоставляют «Песнь...» с текстом летописи.	П: научиться аргументировать свой ответ М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте для конспектирования Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Демонстрация презентаций	Проектор, экран.
16	Изображение Петра 1 в поэме «Полтава».	1		Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение, формулируют вопросы по тексту, выявляют особенности изображения Петра в поэме в сравнении с Карлом 12.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции поэмы М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Составление словаря незнакомых слов, составление вопросов	Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
17	Проверочная работа по поэме А.С. Пушкина «Полтава».	1		Анализ, синтез, умение делать выводы.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков диагностической деятельности.	Тестирование	
18	Драма А.С. Пушкина «Борис Годунов».	1		Дают общую характеристику персонажам, выделяют	П: Научиться определять идейно – эмоциональный пафос драмы М: уметь строить	Составление словаря незнакомых	Интернет-ресурсы: <i>Библиотеки:</i>

				особенности сюжета, наблюдают за лексикой произведения.	монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	слов	http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
19	Повесть Пушкина «Капитанская дочка». Жанровое своеобразие произведения. Формирование характера Петра Гринёва. Анализ I и II глав.	1		Читают роман, анализируют эпиграфы к главам, выявляют жанровые особенности романа.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции произведения М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Составление устного высказывания, работа в тетради	видеофильм
20	Падение Белгородской крепости. Анализ VI, VII глав. Средства характеристики героев повести на примере VIII-XII глав.	1		Работают с иллюстрациями, реализуют индивидуальные задания (пересказ) Сопоставляют образы романа, формируют личное отношение к ним, выявляют детали, характеризующие героев	П: научиться анализировать эпизод по плану М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Составление устного высказывания	
21	Образ Маши Мироновой. И Петра Гринёва. Смысл названия повести. Анализ эпизода. Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора к народной войне.	1		На основе анализа текста раскрывают смысл названия романа	П: научиться определять духовные и нравственные качества героини М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно Л: формирование навыков исследовательской деятельности,	Составление устного и письменного высказывания	

					готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности		
22	Подведение итогов по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Подготовка к сочинению на тему «Береги честь смолоду» «Гринев и Швабрин».	1		Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. Работают над планом сочинения. Анализ, синтез, умение делать выводы.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков П: научиться составлять и редактировать текст творческой работы М: уметь выполнять учебные действия Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию ведения диалога в совместной деятельности	Составление устного высказывания Работа в тетради	
23	Обучающее сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	1		Совершенствуют умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	П: научиться составлять и редактировать текст творческой работы М: строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи Л: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Написание сочинения	
24	Контрольная работа за полугодие	1		Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения	Тестирование, ответы на вопросы	

				умственной форме; устанавливают причинно- следственные связи, делает обобщения.	проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков диагностической деятельности.		
25	М.Ю. Лермонтова. Исторический сюжет и герои «Песни про царя...».	1		Выразительно читают произведения, выявляют средства художественной изобразительности Составляют сюжетно – композиционный план, работают со статьями учебника.	П: научиться определять идейно- эмоциональное содержание стихотворения М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	Работа с таблицей «СХИ»	Детская мультимедийн ая интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
26	Трагическое столкновение героев в поэме. Быт и нравы в поэме.	1		Выразительно читают и анализируют текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.	П: научиться определять духовные и нравственные качества героев М: уметь строить монологическое высказывание Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Составление устного высказывани я	
27	Проверочная работа по поэме М.Ю.Лермонтова.	1		Анализ, синтез, умение делать выводы. Выразительно читают наизусть отрывки из поэмы.	П: научиться составлять и редактировать текст творческой работы М: строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи Л: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Тест на знание текста, письменные ответы на проблемные вопросы	

28	Историческая основа повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1		Подбирают и обобщают дополнительный материал, связанный с темой.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции повести М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Демонстрация презентаций	Проектор, экран
29	Образ Тараса Бульбы, сыновья Тараса. Образ Запорожской Сечи. Тарас и его сыновья в Запорожской Сечи.	1		Сопоставляют образы романа, формируют личное отношение к ним, выявляют детали, характеризующие героев. Выразительно читают и анализируют текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.	П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности П: научиться аргументировать свой ответ М: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Л: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Характеристика героев, вопросы и задания	Видеофильм

30	Трагедия Тараса Бульбы. Осада польского города Дубно.	1		Пересказывают фрагменты повести, характеризуют героев, их поступки.	П: научиться выявлять личностное отношение к героям произведения М: формировать навыки выборочного пересказа Л: формирование способности вести диалог с другими людьми	Составление устного высказывания	Интернет-ресурсы: <i>Библиотеки:</i> http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
31	Проверочная работа по повести Н.В.Гоголя.	1		Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков диагностической деятельности.	Тест на знание текста, письменные ответы на проблемные вопросы	
	Мотивы былого в лирике XIX века						
32	В.А.Жуковский «Воспоминание», А.С.Пушкин «Анчар».	1		Выразительно читают стихотворения, выявляют художественные образы, определяют СХИ	П: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Работа с таблицей «СХИ», работа в тетради	Интернет-ресурсы: <i>Библиотеки:</i> http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
33	Д.Давыдов, И.Козлов, Ф.Глинка, А.Апухтин. Лирика.	1		Выразительно читают стихотворения, выявляют художественные образы, определяют СХИ.	П: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Л: формирование устойчивой мотивации к	Работа с таблицей «СХИ», работа в тетради	

					самосовершенствованию		
34	Урок-зачет. Чтение наизусть.	1		Выразительно читают стихотворения наизусть.	П: научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	Чтение наизусть	
35	Баллада А.К. Толстого «Василий Шибанов».	1		Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, выявляют признаки эпического, лирического родов в произведении.	П: Научиться анализировать поэтический текст М: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Составление устного высказывания	Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
36	Эпоха Ивана Грозного в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный».	1		Подбирают и обобщают дополнительный материал, связанный с темой. Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Формулируют вопросы по тексту произведения	П: научиться определять тему и идею романа М: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Демонстрация презентаций	Проектор, экран.
37	Реальные исторические лица и вымысел в романе «Князь Серебряный».	1		Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, Формулируют вопросы по тексту произведения, составляют развернутые	П: научиться определять особенности сюжета и композиции романа М: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Работа в тетради	Интернет-ресурсы: Библиотеки: http://www.bibliogid.ru http://www.bibl

				ответы на вопросы по тексту.	Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми		iotekar.ru
38	Л.Н.Толстой. История создания рассказ «После бала».	1		Выразительно читают и анализируют текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.	П: научиться определять особенности сюжета и композиции рассказа М: уметь строить монологические высказывания, овладеть навыками устной речи Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Составление устного высказывания	Проектор, экран.
39	Автор и рассказчик в произведении. Психологизм рассказа. Подготовка к домашнему сочинению «Полковник на балу и после бала».	1		Подбирают и обобщают дополнительный материал, связанный с темой текста произведения, читают, анализируют произведение.	П: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа М: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание Л: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности	Составление устного высказывания	Интернет-ресурсы: <i>Библиотеки:</i> http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
	Литература XX века						
40	Былинные герои в поэзии XX века. И.Бунин, К.Д.Бунин, Е.Винокуров.	1		Выразительно читают произведения, сравнивают их с народными былинами, характеризуют героев былин, учатся владеть	П: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения)	Составление устного высказывания	Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия

				монологической и диалогической формами речи.	Л : формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию		Кирилла и Мефодия.
41-42	Образ Петра I в повести Ю. Тынянова «Восковая фигура».	2		Читают и анализируют текст, сопоставляют образы персонажей, формулируют свою оценку поступкам героев.	П: научиться аргументировать свой ответ М: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Составление устного высказывания, работа в тетради	Проектор, экран.
43-44-45	Изображение ходынской трагедии в романе Б.Васильева «Утоли моя печали».	3		Подбирают и обобщают дополнительный материал, связанный с темой текста произведения, читают, анализируют произведение.	П: научиться определять идейный замысел произведения М: уметь самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Л: формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму	Работа в тетради	Интернет-ресурсы: <i>Библиотеки:</i> http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru
	Великая Отечественная война в лирике XX века						
46	А. А. Ахматова. «Клятва». «Мужество». А. А. Прокофьев. «Москве». К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». А. Т. Твардовский. Рассказ танкиста. Ю. В. Друнина. Зинка. М. А. Дудин. «Здесь грязь, и бред, и вши в траншеях...».	1		Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, выявляют СХИ, выявляют тему, идею произведений, формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками	П: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Л : формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Работа в тетради, составление устного высказывания	Проектор, экран.
47	А. А. Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...».	1		Выразительно читают и воспринимают	П: научиться определять интонационно – сюжетный	Работа с таблицей	

	М. В. Исаковский. Огонек. Б. Ш. Окуджава. До свидания, мальчики. Е. М. Винокуров. «В полях за Вислой сонной...». В. С. Высоцкий. Штрафные батальоны.			поэтический текст, выявляют СХИ, выявляют тему, идею произведений, формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстниками	рисунок стихотворений М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	«СХИ»	
48	Урок-зачёт по лирике XX века (стихи о войне)	1		Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, передают личное отношение к произведению в процессе чтения, применяют элементы исполнительской интерпретации.	П: научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения М: уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения Л: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе	Чтение наизусть	
	Мотивы былого в лирике XX века						
49	В. Я. Брюсов. Тени прошлого. З. Н. Гиппиус. 14 декабря. Н. С. Гумилев. Старина. Про память. М. А. Кузмин. Летний сад.	1		Выразительно читают и воспринимают поэтический текст, выявляют СХИ, выявляют тему, идею произведений.	П: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Л: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Работа с таблицей «СХИ»	Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
50	М. И. Цветаева. Домики старой Москвы. Генералам двенадцатого года. Е. А. Евтушенко. Когда звонят колокола. В. С. Высоцкий. «Зарыты в нашу память на	1		Составляют небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах	П: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений М: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) Л: формирование устойчивой	Составление устного высказывания,	Проектор, экран.

	века...»				мотивации к самосовершенствованию		
51	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации. Подведение итогов года. Литература на лето.	1		Структурируют знания, оценивают достигнутый результат.	П: научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах М: узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Л: формирование навыков диагностической деятельности.	Тестовая работа, ответы на вопросы	